

## I CIES/ 1<sup>ST</sup> ICWD

La Universidad de Cádiz es el escenario elegido para un encuentro internacional que pretende arrojar luz sobre la actuación docente y la investigación en relación con la lengua de señas o de signos desde el desarrollo de habilidades comunicativas escritas, por sí mismas y en relación con habilidades lectoras.

### I CIES/ 1<sup>ST</sup> ICWD

[escrituraysordera.uca.es](http://escrituraysordera.uca.es)

Facultad de CC. de la Educación  
Facultad de CC Sociales y  
de la Comunicación

Correo electrónico:  
[centro.escritura@uca.es](mailto:centro.escritura@uca.es)



Real  
Patronato  
Sobre  
Discapacidad



# Congreso Internacional Escritura y Sordera

## CIES 2017/ICWD 2017

## I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE ESCRITURA Y SORDERA

[escrituraysordera.uca.es](http://escrituraysordera.uca.es)

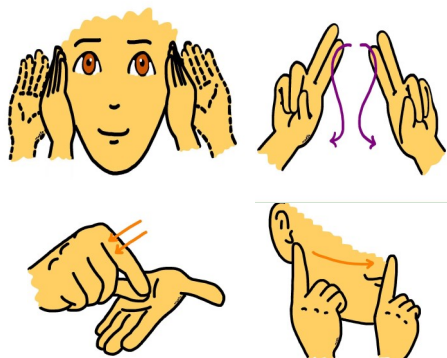


La escritura es un puente  
entre hablantes signantes  
y orales



Centro de Escritura

[centrodescritura.uca.es](http://centrodescritura.uca.es)  
[centro.escritura@uca.es](mailto:centro.escritura@uca.es)



## OBJETIVOS

Mejorar la calidad educativa del alumnado sordo.

Promover el intercambio de estrategias y recursos para el desarrollo de habilidades comunicativas escritas en favor de la población con deficiencia auditiva.

Dar a conocer teorías y conceptos sobre la Lengua de Signos para conseguir una educación inclusiva.

Descubrir la escritura como elemento puente entre hablantes orales y signantes, y como herramienta común para el desarrollo del pensamiento.

Favorecer el seguimiento, el desarrollo y la evaluación de sistemas y tecnologías emergentes en servicio de la generación de contenidos accesibles.

Propiciar la investigación, el análisis y la difusión de prácticas, herramientas y metodologías tecnológicas accesibles.

Colaborar con el desarrollo de habilidades comunicativas escritas en centros educativos.

Analizar la difusión de la lengua y cultura españolas a través de la escritura y desde el signotexto y la literatura en lengua de signos.

Asesorar a entidades y administraciones públicas en aspectos relativos al desarrollo de sistemas de accesibilidad en los sectores de actividad de la red.

Localizar y describir tecnologías emergentes y existentes en distintos sectores: televisión, cinematografía, museística, espectáculos culturales, ocio y tiempo libre, transportes.

## PROGRAMA

### Día 15 de febrero

17:00 Entrega de documentación.

18:00 Acto de apertura.

18:30 Presentación de los ganadores del Concurso de signocuentos, promovido por el Proyecto cuentos “A manos llenas”

19:00 Exposición de pósteres.

21:00 Recepción por gentileza de una bodega jerezana.

### Día 16 de febrero

9:00 Entrega de documentación en la sede de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera: Campus de la Asunción.

10:30 Conferencia de apertura.

11:30 Coloquio.

12:00 Pausa.

12:30 Conferencia

13:30 Mesa redonda: Asociaciones.

14:30 Almuerzo.

16:00 Comunicaciones, talleres, charlas breves, pósteres.

20:00 Presentaciones editoriales.

### Día 17 de febrero

9:30 Presentación de proyectos académico-institucionales.

10:30 Conferencia

11:30 Coloquio

12:00 Pausa

12:30 Conferencia

13:30 Mesa redonda: Centros educativos.

14:30 Almuerzo

16:00 Comunicaciones, talleres, charlas breves, pósteres.

19:15 Conclusiones, y votación de la sede para la segunda edición.

19:30 Acto de Clausura.

[30h.—Reconocimiento de crédito solicitado]

Difusión vía streaming e ILSE —UCA  
Estenotipia—Aptent

## PONENTES

Thomas E. Allen, PhD, Professor, Department of Education, Gallaudet University.

Carlos Moriyon Mojica, PhD, Profesor Titular de Lingüística General, Universidad de Valladolid.

Rubén Nogueira Fos, Profesor de Filología Española, Lingüística Gral y Tª de la Literatura, Universidad de Alicante

Daniel González Manjón, PhD, Psicólogo, Profesor Titular en Ciencias de la Educación, Universidad de Cádiz.

## INSCRIPCIÓN

Remita los siguientes datos a [centro.escritura@uca.es](mailto:centro.escritura@uca.es) en formatos word y pdf, con la copia justificativa del ingreso bancario, y con la acreditación correspondiente de la reducción que aplique.

Apellidos y nombre:

Dirección:

Código postal: Ciudad: País:

Tfno. de contacto y correo electrónico:

Quienes deseen participar con comunicación, taller, póster, charla breve, visiten: <http://escrituraysordera.uca.es/inscripcion-4/>

Quienes deseen presentar un Signocuento, visiten: <http://escrituraysordera.uca.es/concurso-cuentos-lse/>

Por favor, utilice como nombre del ARCHIVO y como nombre del CONCEPTO del ingreso la siguiente expresión o forma:

⇒ CIES\_APELLIDOS\_NOMBRE\_PARTICIPANTE

⇒ CIES\_APELLIDOS\_NOMBRE\_ASISTENTE

Ingresos en:

CCC: 0237 0418 70 9170128358

IBAN: ES17 0237 0418 7091 7012 8358

